
Spis treści

Wstęp 13

1 Wina, pamięć i opór 20

2 Polityka i wymiar sprawiedliwości, czyli jak jednocześnie karać i uniewinniać 32

3 Kultura i kultura codzienna – Szoah w filmie i literaturze 54

4 Odnajdywanie tożsamości społecznej, czyli jak odsuwać od siebie winę 78

5 Niemiecki mit ofiar, czyli jak milczeć o Szoah i zbrodniarzach 94

6 Pełzające niwelowanie pamięci 116

Bibliografia 133

Indeks nazwisk 145